

# Piedras en los bolsillos

Adaptación de la obra de Marie Jones por Stephen McCann



“En Hollywood te pueden pagar 1.000 dólares por un beso,  
pero sólo 50 centavos por tu alma.”

Marilyn Monroe

## SINOPSIS:

Un pequeño pueblito de México ha sido tomado por el equipo técnico de una película hollywoodense. La historia se centra en dos pobres diablos que han sido empleados como extras para la filmación. El humor de la obra radica en los esfuerzos del equipo de producción en crear el "feeling mexicano" perfecto, una noción idealizada que choca con la realidad existente en el lugar de filmación.

Dos actores interpretan quince personajes, con rápida destreza e ingenio. Temas como la explotación, la injusticia e incluso el racismo son presentados en un formato escénico lúdico y a la vez poético.

El público se debate entre reírse o compadecerse de la historia de estos dos pobres extras de cine parados en medio del desierto esperando horas y horas por su toma en la película.



## Sobre el texto:

"Piedras en los bolsillos" es una adaptación a la obra original "Stones in his Pockets" la cual ganó el Irish Times/ESB Irish Theatre Award a la Mejor Producción en 1999, dos Olivier Awards en el 2001 a la Mejor Comedia Nueva y a Mejor Actor y también estuvo nominada a tres Tony Awards en el 2001.

## Sobre el espectáculo:

A través de la comedia física, el mimo, y una destreza interpretativa espectacular es que dos actores narrarán la historia de un par de extras en una película hollywoodense a rodarse en Sinaloa, México

Es un espectáculo pensado para presentarse en espacios alternativos, cuenta con pocos elementos y mucha imaginación.

Espectáculo estrenado en la Maison du Mexique, París temporada 2014. Presentación dentro de las Jornadas

"Susurros del México Olvidado 2014" en Barcelona, España



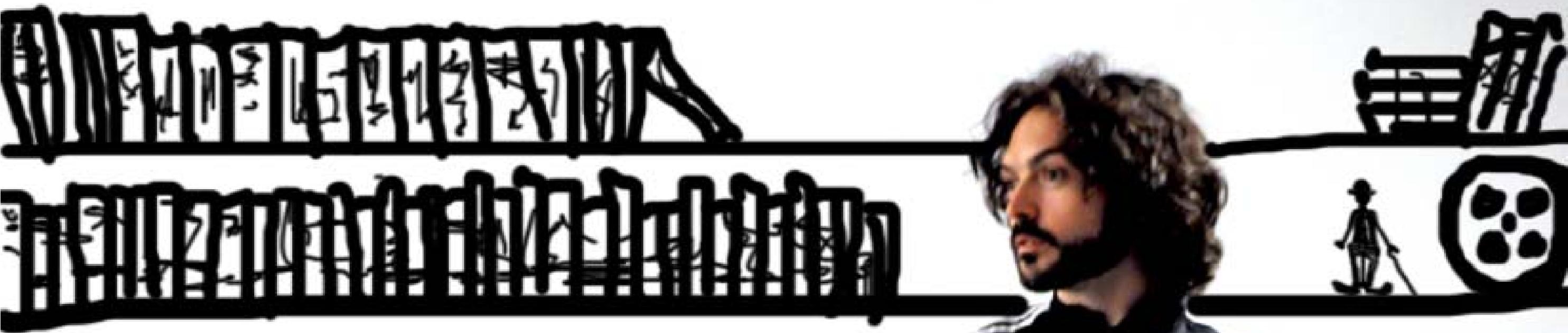
## **Sobre la Compañía:**

Sonámbulos es una Compañía profesional de teatro gestual y comedia física en la cual el humor es la base fundamental de todos sus espectáculos. La componen artistas de diferentes nacionalidades los cuales realizan actualmente su trabajo en México y Barcelona siendo este último el actual lugar de residencia de algunos de los integrantes.

La Compañía Sonámbulos se forma como tal y con este nombre en el año 2007 en Puebla, México; consolidando el trabajo que ya venían realizando como profesionales de la escena desde el 2001 en otras Compañías y diferentes espectáculos.

Una vez conformados como Compañía han participado en diversos festivales dentro de México y en el extranjero. Actualmente tienen en temporada espectáculos en Barcelona y México, además están por estrenar dos nuevas producciones.





## David Torres Pérez

Nacido en Valencia, España David es actor profesional, formado en la técnica de Stanislavski: "Método de las acciones físicas" y "Mimo corporal" de Etienne Decroux en las escuelas: "Estudio Dramático" de Pablo Corral, "MOVEO" (Barcelona) y "L'Atelier de Belleville" (París).

Ha trabajado en diversos proyectos escénicos, como actor y director. En ciertas creaciones se ha centrado en la búsqueda de la verdad del más puro estilo realista con grandes textos como, "Así que pasen cinco años", "Woyzec", "Roberto Zucco"...

En otras creaciones ha basado su trabajo en la esterilización del gesto, de la mano de especialistas del mimo corporal a partir de textos como, "La visita de la vieja dama", "La peste"...

Su particularidad como actor también viene marcada por un trabajo sobre la improvisación en el formato del teatro de calle participando en Festivales internacionales de este género.

Actualmente reside en París, en donde recientemente estuvo colaborando en la compañía 3eme Generation con el espectáculo T.I.N.A. Así mismo, los últimos años centra su trabajo en la pedagogía teatral y dirección de escena con espectáculos como "Mi habitación" con actrices formadas en teatro físico.





### José Ricardo García Polo

Máster en Estudios teatrales por la Universidad Autónoma de Barcelona y el Institut del Teatre, Ricardo es originario de la ciudad de Puebla, México, donde comienza estudios dirigidos hacia el conocimiento de técnicas corporales paralelamente a la Licenciatura en Artes Plásticas la cual cursó también en México. Ricardo es egresado de la Diplomatura en mimo corporal dramático la cual realizó en MOVEO, Barcelona.

Con experiencia de 15 años como clown Ricardo ha estudiado con maestros como Eric de Bont, Phillipe Gaullier, Avner the Eccentric, Sigfrido Aguilar, Alaigne Vignaeu entre otros.

Ha participado en Festivales como "Fira Tàrrega", "14 Festival Internacional de Payasos en Comellà De Lobregat" Barcelona, España, Festival Otoño Clown Madrid, España, 17a Muestra Internacional de Payasos de Xirivella, España, Festival ULLS Barcelona, España, Festival Internacional de Pantomima. Cabo San Lucas, México, Festival Internacional de Puebla. Puebla, México, Festival de las Culturas. Nueva York, Festival AITTA RITTU. Liege, Bélgica, Festival Centroamericano de Teatro. El Salvador, C.A., entre otros.

Como director ha trabajado en montajes dentro de las Compañías Rodará y Sonámbulos con espectáculos como Sonámbulos, Desfachatez, entre otros teniendo importantes temporadas en México, así como mostrándose en diversos Festivales nacionales e internacionales.

Actualmente Ricardo reside en Barcelona, España teniendo en temporada el espectáculo "Soloni", ha trabajado eventualmente en la Cia Internacional Slava's Snowshow y desde hace 5 años dentro de la Cia Pallapupas, payasos de hospital en Barcelona. Es becario del FONCA en la modalidad Creadores Escénicos dentro de la disciplina "Artes del payaso".



**Sobre la dirección:  
RAXÁ G. DE CASTILLA ROSALES**

Licenciada en Arte Dramático, con Máster en Estudios Teatrales por la Universidad de Barcelona y el Institut del Teatre. Dentro de su licenciatura, y par de años después de culminarla formó parte activa de la Compañía Universitaria. Ha obtenido premios y distinciones por su trabajo interpretativo, así mismo ha participado en diversos Festivales nacionales e internacionales, tales como VIIIth World Congress, Liege, Bélgica., II Festival Internacional de Teatro Universitario. El Salvador, Vth World Wide Olimpia, Grecia, XI Muestra Estatal de Teatro Poblano, Festival PODIUM Moscú, Rusia, X Festival de Teatro Universitario. Teatro UNAM, IX Festival Centroamericano de Teatro. También ha participado en cortometrajes como "Fogatas en el cielo" con la productora Perro Negro bajo la dirección de Cesar Salgado, el cortometraje "Hamlet Machine" con la productora CCC en Barcelona así como en el Cortometraje "Mercadillo de ideologías" con la Productora Bande a Part.

Directora de los espectáculos "Soloni", y "Danzones y besos" los cuales han participado en diversos Festivales. Su labor de investigadora comienza con un primer trabajo sobre "El uso de la emotividad en el arte del actor", posteriormente realiza su tesis final de estudios de Máster sobre "La aplicación del tempo-ritmo de Stanislavski". Actualmente sus investigaciones se encaminan hacia "El empleo del ritmo en la acción escénica", lo cual piensa plasmar en la tesis, culminando con esto el Doctorado en Historia del Arte que oferta la Universidad de Barcelona para la cual es acreedora de la Beca Nacional de Estudios en el Extranjero que oferta el FONCA y CONACYT, siendo la primera una de las Instituciones de cultura más importantes en la República Mexicana.



## **FICHA ARTÍSTICA:**

### **Actores:**

Ricardo García Polo

David Torres Pérez

### **Dirección:**

Raxá De Castilla

### **Adaptación dramaturgica:**

Stephen McCann

### **Producción: Cía Sonámbulos**



## **FICHA TÉCNICA:**

Escena mínimo de 5X5 mts.

Equipo de sonido con CD

Luces básicas

Proyector

Soporte técnico para luz y sonido

Micros de solapa o ambientales

(en caso que el espacio lo requiera)



**Contacto:**  
**[ciasonambulos@gmail.com](mailto:ciasonambulos@gmail.com)**

